

BOHEMIA



La carta que la continuación publicamos se refiere a una idea que siempre es de actualidad, y que no por haber dormido algo parecido al sueño del olvido ha podido perder aquella, del mismo modo que Heredia al través de los años, lejos de esfumarse agrandase más y más.

BOHEMIA se asocia desde luego al movimiento que se ha producido actualmente en pro de una obra que, desde luego, calificamos de gigantesca, porque dado el renombre del poeta excelso y la grandiosidad del lugar en que su estatua debiera erigirse, únicamente dando gigantescas proporciones a aquella se cumpliría dignamente el noble propósito que la anima.

Muévase en buen hora la opinión; ilústrese; agítase en pro de un levantado deseo que abrigan quienes quieren honrar la memoria de un gran cubano que brilló esplendoroso en el cielo de la poesía. Y, como uno de los medios de hacer atmósfera, vaya la carta adjunta a la que nos referimos antes.

Sr. Director de BOHEMIA.

Mi estimado amigo:

Parece haber sonado la hora de reparar uno de los grandes olvidos, tal vez el mayor de los olvidos que faltan subsanar: me refiero a la tardía consagración estatuaría del gran poeta Nacional.

Ha pasado el centenario de este gran cubano sir que el bronce guardase la efígie del que fué grande en el campo de las letras, para merecer ese honor y más grande todavía por haber cantado el primero la libertad de Cuba y haber profetizado con la fé que solo tienen los convencidos de los grandes ideales, que esa libertad forzosamente tenía que ser y fué "que no en balde entre Cuba y España tiende inmenso sus olas el mar".

En fin, pasado el siglo ha llegado el momento del despertar y como si nos diésemos cuenta de lo enorme del olvido no será uno si no dos los monumentos que en alejados alelos pruegan la grandeza del bardo desterrado.

Heredia, pertenece a todos los cubanos; con sus versos que aquí fueron contrabando literario durante la época colonial, supo siempre tener candente la idea de emancipación y de revuelta.

Todo lo que a él se refiera debe interesar al público y a este respecto pido espacio en su digno semanario para aclarar un punto acerca de la primacía en la idea de

erigir una estatua al cantor del Niágara en el punto mismo que fueron inspirados los versos inmortales.

Iba a cumplirse el centenario que, como es sabido, ocurrió el 31 de Diciembre de 1903.

Dolíame como cubano que entre nosotros nada se acordase con objeto de perpetuar el hombre del poeta.

Con tal motivo hablé al señor Catalá, director de "El Fíguro", acerca de un modo práctico de erigir una estatua la cual fácilmente sería conseguida mediante una contribución voluntaria de todos los niños y maestros de las escuelas públicas con solo suscribir cinco y diez centavos respectivamente, y además obtener de nuestro municipio que se diese el nombre de nuestro poeta a una de las principales calles de nuestra capital, a la de San Rafael, por ejemplo.

La idea fué tomada con calor, y se iba a hacer todo lo posible porque "cristalizara" según se dice en estos tiempos... pasados unos días supe que... no era el momento justo en que esas ideas debían "cristalizar" por las mil y una causas que impiden que las ideas "cristalicen". Me pidieron en "El Fíguro" algo para un número especial dedicado al centenario y dije al señor Catalá: Ya que no tenemos estatua de bronce la tendremos dibujada, y di al referido periódico la página que acompaño que fué publicada en enero 10 de 1904 y dibujada el mismo día del centenario.

La carta del señor Villoch es de junio 6 de 1905: creo si no mientan las matemáticas, que fué escrita año y medio después de los hechos mencionados.

Escribo lo anterior sólo para aclarar estos particulares que de no ser así quedarían en la sombra, lo cual no quita para que aplauda calurosamente esas gestiones, desandando a los señores Villoch y Catalá el mejor éxito en sus gestiones.

Adjunto acompaño fotografías de las estatuas que han de figurar en frente del nuevo edificio de la Cámara.

Vd. sabe le estima de veras su amigo de siempre,

EMILIO HEREDIA.

Modelos de las estatuas en bronce del exímio publicista José Antonio Saco y del Gran Poeta José María Heredia, que han de erigirse frente al nuevo edificio de la Cámara de Representantes. Debemos estas obras de arte a la iniciativa del Sr. Orestes Ferrera, Presidente de la Cámara al cual animan los mejores deseos de que esta ciudad vaya tomando un aspecto menos colonial que el que ha tenido hasta el presente. La obra de escultura es del señor Trigueros, profesor de la Academia de Pintura y Escultura.

Policitemos tanto al escultor como al iniciador de las obras y desamamos ardentemente poder aplaudir en lo adelante estos empeños que redundan en bien de todos y que es sensible no tengan una imitadora.



Emilio Heredia
Nieta del Poeta.



El Gran Poeta
José María Heredia.



Portada de El Fíguro, número 10 de Enero de 1904, a que se refiere el Sr. Emilio Heredia en la carta que publicamos en esta página.



El Exímio Publicista
José Antonio Saco.

LA GUAJIRITA

PARA BOHEMIA.

Conocía una tarde de verano, en su casa alegre y pintoresca del campo, cuando, como de costumbre, daba un paseo por la fresca sabana, donde el clásico canto del guajiro y el meliflúo trinar del sinsonte arrullaban mi alma siempre triste y me resarcían de las crueldades y de las amarguras de la lucha tenaz por la vida...

Vila sentada en desvencijado "meedor", leyendo un libro.....

Allí he contemplado muchos días; todas las tardes en que, siguiendo inverterada costumbre, iba a dar un paseo por aquellos risueños contornos, que ostentaban en toda su pujanza y esplendor la prodigiosa labor de la naturaleza.

Me había prendado de la encantadora guajirita. Ya no era en veces el deseo de respirar aire puro y de oír las cadencias dulcísimas de los sinsontes, lo que me llevaba todos los días allí; era una fuerza secreta, tal un mandato del corazón el que me impulsaba, á veces sin darme cuenta de ello, á emprender camino para aquella amable vivienda en cuya puerta principal veía todas las tardes á la mujer que tanto me había interesado, qué tanto me fascinaba, que tantas ilusiones y esperanzas é ilusiones despertaba en mi joven corazón, abierto á las deliciosas sensaciones del amor.

Amaba platónicamente á la bella guajirita. ¡Qué hermosa era! ¡Qué ojos negríssimos, grandes, que brillaban; la viveza de su mirada cautivaba, transportando al más refractario á las cosas amorosas á un mundo de placeres y de ensueños; la cara era redonda, de buen tono, y sus mejillas, de tonos arrebolados, incitaban...; por sus espaldas tardíase sedosa cabellera, impidiendo admirar la blancura alabastrina de un cogote... Para mí que aquella figura era el modelo perfecto, más acabado de la belleza femenina.

Por eso la amaba; por eso sus encantos me embelesaban cada día más; por eso no sabía qué dar por saber el efecto que mis miradas—miradas de amor, de embeleso, de éxtasis—producían en su sér....

Nunca pude presumir, por un gesto de ella, que yo la interesase; su actitud era la de siempre, actitud de paciencia, de reflexión, de estudio.

Pero yo seguía amándola con un romanticismo que aún hoy no sé explicarme.

Transcurrieron dos años... Más la ausencia no había podido borrar de mi mente la imagen preciosa de la guajirita, de la mujer que por vez primera me hiciera sentir los goces puros, castísimos, del amor.

El cortejo fúnebre, seguido de corto séquito, dirijíase al viejo, pobre cementerio, sin flores y lleno de hierbas y malezas....

Era la ideal guajirita, la niña "neurótica" de hermosura sin rival, la que iba dentro de aquel sarcófago, que llevaban en hombros cuatro hombres, impasiblemente, sin que en sus semblantes se notase gesto alguno de tristeza.... Diez ó doce almas iban detrás.

¿De qué había muerto la guajirita de mis ensueños? ¿A qué dolencia había succumbido? ¿Qué?... Todos se preguntaban esto mismo.

He ahí el misterio....

R. Blanco Torres.
(Pura Edición)



SRA. ESTELA MACHADO DE RIVERO

Oleo por Aurelio Melero, que obtuvo el premio del Consejo Provincial al mejor retrato. Exposición Nacional de 1911.

MARTA

I
LA CRIATURA REY

*El hombre delinquió; nubló el pecado
la viva luz de la divina gracia,
y el Rey universal de lo creado
es el doliente Rey de la desgracia.*

*Mecan las penas nuestra aciaga cuna,
nos llevan hasta el término postero,
y no hay de venturosos rosa alguna
en la gran extensión del orbe entero.*

*Volved en derredor la vista inquieta,
subid al templo de la humana gloria,
y al guerrero, y al sabio, y al poeta,
y al mundo todo demandad su historia.*

*¿Qué os dirán? Os dirán que hasta las heces
el cáliz del dolor el hombre apura,
y vanos son los loros y las preces
que piden lo imposible—la ventura.*

*Así los ríos en veloz carrera
sus linfas llevan á la mar en vano,
sin poder endulsar una signiera
de las ondas del férvido Oceano.*

*¡Triste prole de Adán, siempre anhelante,
sin ver que su sentencia es la desdicha!
Prole cuanto insaciable delirante,
¿Dónde se encuentra la soñada dicha?*

*¿La encuen'ra Ballasar en los placeres
de opíparo festín y alegre danza?
¿Hállalo Salomón en las mujeres?
¿Los hermanos de Dina en la venganza?*

*¿Sócrates y Platón la descubrieron?
¿Los tesoros de Creso la compraron?
¿Las huesas de Alejandro la vencieron?
¿Las naves de Fenicia la alcanzaron?*

*¿Dónde la dicha está?—Nubló el pecado
la viva luz de la divina gracia,
y el Rey universal de lo creado
es el doliente Rey de la desgracia.*

II
MARTA

*Ni á la desdicha teme, ni á la muerte,
la que es de su deber sumisa esclava,
Marta; ¡bendita tú! la "mujer fuerte"
que al hijo sabio de David buscaba.*

*Cual se desliza sobre blanca arena,
en la estación espléndida y florida,
arroyo claro en abundosa vena,
así apacible transcurrió tu vida.*

*La que de virtud teniendo el velo,
la antorcha del deber lleva en la mano,
sabe un sendero que conduce al cielo,
angusto sí, pero seguro y llano.*

*Sendera por do rápida camina,
sin fatigarse en su áspera pendiente,
sin que le hiera el pie punzante espina,
sin hondo abismo ni cortada puente.*

*Es la virtud al par cruz y corona,
Marta, si no feliz, vive contenta;
los placeres del mundo no ambiciona,
á los cuidados del hogar atenta.*

*Es la violeta que en vergel mirado
canta se oculta y con su aroma encanta,
el ave que en silencio cruza el prado
y tan sólo en su nido amorés canta.*

III
LA RESURRECCION DE LAZARO

*¿Quién marchitó la flor de tu alegría?
¿Quién nubló, Marta, tus radiantes ojos?
¡Ay, Lázaro murió!—La tierra fría
opreme ya sus míseros despojos.*

*Más no se pierden en la inmensa esfera
las lágrimas que viertes por tu hermano;
muévelo á Dios tu queja lastimera,
y tiende hacia tí su valerosa mano.*

*Enmudezcan los létricos clamores,
y el lloro cese que tu faz anega:
que ornado de fulgentes resplandores,
Cristo á las puertas de Belania llega.*

*¿Penetra en tu morada funeraria
á ser de tu dolor mudo testigo?
¿Viene sobre la tumba solitaria
inútil llanto á derramar contigo?*

*No; ya presente la infeliz hermana
que el alivio á sus penas se avecina,
que nunca muere la esperanza humana
y nunca duerme la bondad divina.*

*Su voz doliente al Salvador eleva;
y, cercado de turba numerosa,
desciende Cristo á la profunda cueva
do el cadáver de Lázaro reposa.*

*Morada sepulcral, gruta sombría,
de pardas rocas y de ambiente insano,
que con pálida luz alumbró el día,
y á do nunca llegó ruido mundano.*

*El tímulo mirando enternecido,
con el fervor profético que anuncia
la certeza de ser obedecido,
"Lázaro, ven á mí"; Cristo pronuncia.*

*Por la cóncava bóveda retumba
su voz, cuanto solemne, poderosa,
y subyugada la insensible tumba,
se quiebra y salta la marmórea losa.*

*¡Y el prodigio se cumple! Se va alzando
sobre la abierta fosa cuerpo inerte,
con espanto y con pena despertando
del sosegado sueño de la muerte.*

*¡Es Lázaro, tu hermano! Ya ia planta
nueve, recobra la color marchita,
desata el lábio, la cerviz levanta,
sus ojos ven, su corazón palpita.*

*Por calmar tu amarantísima tristeza,
sus leyes quicorano maravillas;
¡que tanto puede la virtud que lleva!*

*Tú cruzas ¡oh virtud! las altas nubes
y la élfrea región en raudó vuelo,
se postran á tu paso los querubines,
te escucha Dios y te recibe el cielo.*

*Si vencido Calón, en su despecho
dijo, al hundirse con certera mano
puñal agudo en el soberbio pecho:
"¡Virtud, eres un nombre, un nombre vano!"*

*Mintió. No es la virtud tan solo un nombre,
es el sosiego de la humana mente;
y para hablar al Ser omnipotente
qué voz, si no su voz, le queda al hombre?*

*Recojenos del campo literario una de las bellísimas flo-
res olvidadas que el inspirado y magistrado poeta Larrin
(*) sembró en su libro *Memorias del Inocente*.
Por falta de espacio hemos elegido la más pequeña, pues
los otros cuantos poemas religiosos son á cual más bellos.
(*)—Luis Martínez Guerrero.*



:: El Domingo de Ramos y el Sábado de Gloria ::

I

CERTAMENTE es mucha la suerte de Alfredo.

Joven, figura distinguida, brillante carrera y fortuna más que regular.

¿Qué más puede apetecer un joven á su edad?

Una mujer, ¿no es cierto?

Pues bien; Alfredo Ramos se casa. Ha encontrado su bello ideal. Ese ideal que perseguimos todos y que pocos alcanzamos.

La futura de Alfredo es un portento.

Juventud y belleza física, realizada por otra belleza más durable; la belleza de sentimientos. Instrucción. . . la necesaria para ser buena esposa y mejor madre.

¡Dichoso Alfredo!

La Providencia ha sido más que pródiga con él.

Le ha otorgado todo lo que puede apetecer el hombre más exigente.

Al ver la inmensa dicha del joven, el más torpe comprende que por fuerza han de existir seres desgraciadísimos.

¡Esta tan me! repartida la felicidad!

Pero una vez que á Alfredo Ramos se le presenta, la aprovecha y, sin duda, teniendo que se le escape, apresura los preparativos.

Es preciso fijar la época del enlace.

—¡Pronto, pronto!—dice el joven.

—Muy pronto—repite la hermosa.

—¡Fijemos la fecha hoy mismo!

—¡Ahora mismo!

—¿Está todo preparado?

—¡Todo!

—Pues dentro de ocho días nos casamos.

—¡Qué felicidad!

Y la felicidad, que constante vela por los futuros esposos, parece decir—¡presente! acudiendo á un llamado.

Alfredo hace las cosas bien.

Al día siguiente reúne en torno de alegre mesa, repleta de succulentos manjares, que han de ser remojados con exquisitos vinos, á sus mejores amigos.

Los despide con un festín.

Dentro de ocho días se acabarán las locuras juveniles.

Los amigos comen, beben y brindan por la dicha de Alfredo Ramos y de su futura Gloria Martínez.

Alfredo se ve obligado á correr una tormenta en plena calma.

La orgía se prolonga hasta la madrugada.

Al despedirse de sus amigos, uno le dice:

—Alfredo.

—¿Qué?

—Siempre serás oportuno.

—¿Yo?

—Sí; tú. Hoy es Domingo de Ramos. Es tu domingo.

—Día de bendecir palmas.

—Incluso la del matirio. . . .

II

Gloria Martínez cuenta los instantes que faltan para consumir el gran acto, por los latidos de su corazón.

Cuatro ó cinco amigas íntimas la ayudan á vestir.

—¡Qué bien te sienta el vestido!

—Adúlona. . . .

—No tal, hago justicia. Espera, ponte aquí el ramito de azahar. . . .

—Pronto se marchitará—interrumpe una interesante trigueña de ojillos traviosos.

Empieza el tiroteo. . . .

La novia se ruboriza un poquito, y suspira.

El momento solemne se acerca.

Alfredo está por llegar. ¡Cuánto le quiere, y qué feliz va á ser. . . !

La novia está lista. Las amigas la han arreglado con el mismo cariño que allá en el convento, arreglaban sus muñecas de grandes ojos. . . .

Para ojos los de Gloria.

Siente no tenerlos más pequeños para no ver tanto.

¡Qué miraditas la dirigen sus compañeras de la infancia!

¡Cuánta lagrimita mal comprimida!

¿Sentimiento de perder la amiga?

—¡Envidia pura!—dice la trigueña—¡Ay! ¡Quién estuviera en tu lugar!

Frescas carcajadas acogen el chiste tan expresivo como ligero. . . .

Ha llegado el momento solemne.

Antes de dos horas Alfredo y Gloria serán esposos.

Después se prolongará la fiesta. El baile será animadísimo, los novios se escurrirán disimuladamente, y no faltará envidioso que diga:

—¡Hoy sí, que para Gloria, es Sábado de Gloria. . . .

III

—Alfredo, ¿recuerdas? Hace ocho días. . . .

—Sí, el domingo de Ramos lo acordamos.

—Y el sábado de Gloria. . . .

—¡Una semana interminable!

—La de pasión.

—Quiera Dios que la nuestra sea muy duradera. . . .

Un beso más duradero que la esperanza del que juega á la lotería, selló los labios que habían pronunciado la última frase, mientras las campanas de la iglesia vecina repicaban en honor del Señor que resucitaba, colmando de dichas á los mortales.

A lo menos, así lo creían firmemente Alfredo Ramos y Gloria Martínez. . . .

Enrique Coll.

EL CONSULADO DE CUBA EN NEW YORK

INDUDABLEMENTE el Consulado de Cuba en New York tiene gran importancia, y debido al intercambio comercial entre las dos repúblicas, es uno de los que mayor merecimiento alcanzan y por ello merece ser cuidadosamente atendido, como lo está, por personal idóneo y laborioso.

Están situadas las oficinas en la calle Wall número 90-96, la más importante, comercialmente, de la gran metrópoli; á una cuadra de los muelles de la Línea Ward y cerca de las otras compañías que trafican con Cuba.

Los parabienes que daríamos á la Secretaría de Estado, al Cónsul cubano en New York, Sr. Mariano Rocafort y al personal á sus órdenes, por la buena marcha de tan importante oficina consular á los últimos, y á la primera por su acierto en los nombramientos, parecerían tal vez á los profanos, hijos de afecto ó conveniencia; no habría tal en ellos, pero dejamos de escribir por cuenta propia y apelamos á la estadística. Esta hablará mejor que nosotros lo haríamos, y con más elocuencia.

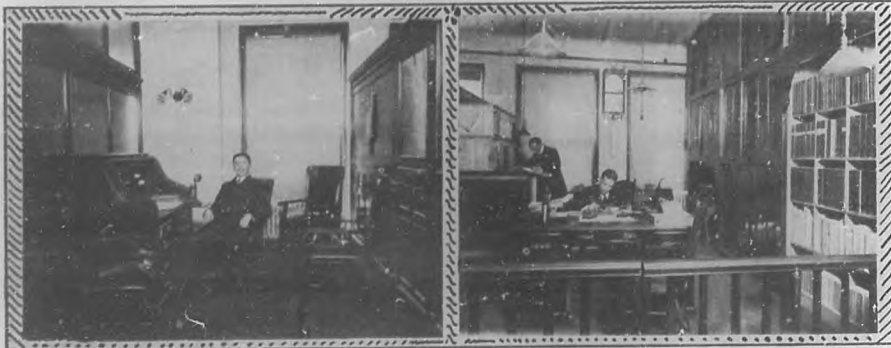


DESPACHO DEL CÓNsul GENERAL Y BIBLIOTECA

que se contestan sobre derechos aduanales é innumerables otros asuntos referentes á Cuba, obligan á la Oficina Consular á sostener una correspondencia crecida y constante diariamente.

Las comisiones especiales que el Gobierno tiene á bien asignar al Consulado son también numerosas y delicadas y requieren tacto especial.

En el Consulado de New York la labor es constante; jamás se termina siempre hay asuntos urgentes que despachar y la magnitud de los negocios ha adquirido tales proporciones que el Cónsul actual ha tenido necesidad de ampliar doblemente el lugar que ocupaba anteriormente la oficina, contando hoy con Departamentos separados para los asuntos más importantes evitando así la gran aglomeración de público que antes ocurría, pues se dá el caso en que los sábados, día de salida de vapores para la Habana, se reúnen á veces hasta más de cien personas que llevan facturas á certificar y si esto ocurre, como con frecuencia sucede, cuando hay que pagar alguna ó algunas tripulaciones



DESPACHO DEL VICECÓNsul

ARCHIVOS DEL CONSULADO

No obstante, respecto al Sr. Rocafort, bueno será que consignemos que entre otras circunstancias plausibles reúne la de dominar perfectamente el inglés, el francés, italiano y alemán, siendo además un notable "esperantista"; y como cualidad ejemplarísima una laboriosidad tal que todos los asuntos quedan despachados al día, con lo cual la laboriosidad del personal del Consulado es puesta á prueba. Y vale decir que responde á la del jefe.

Dicho personal lo forman los siguientes señores:

Luis Mazón Noroña, Cónsul de primera. Cancilleres. Julio S. Jorrín, M. Quevedo, E. Mantilla, P. Domínguez, Angel Pérez.

Y dejemos que los datos digan por nosotros todo lo que puede reflejar la importancia del Consulado:

La recaudación mensual se puede calcular en \$12,000.00 más ó menos.

Se certifica un promedio de 7,000 facturas mensualmente; en igual término se despachan 55 buques, y se hacen 140 legalizaciones de firmas é infinidad de otras certificaciones y documentos que sería difícil mencionar. Las consultas

EDIFICIO OFICINA CONSULAR
No. 90-96 Wall Street.

de vapores cubanos, tripulaciones que se componen en general de sesenta á ochenta hombres cada una, puede darse idea de la aglomeración que resultaría si no se hubiesen tomado las medidas necesarias para evitarlo.

En la actualidad hay un Departamento de Facturas, donde no se efectúa otra transacción más que lo referente á dichos documentos: es un local amplio y bastante para el negocio á que se le destina y al frente de él mismo se encuentra el Cónsul de Primera Lado. Luis Mazón auxiliado por tres Cancilleres que mucho tienen que trabajar para dar abasto al gran trabajo del mismo.

El despacho de buques está á cargo de otro Canciller y tiene su departamento aparte y también lo tiene el de Delegaciones de firmas y expedición de documentos.

El Archivo del Consulado se encuentra organizado de acuerdo con las leyes vigentes y la Biblioteca también consta de todas las leyes, reglamentos, etc., no solo de la República de Cuba, sino también las pertinentes de los Estados Unidos é infinidad de obras de gran utilidad para

el Servicio y buena organización de una oficina de esta clase. En el Consulado de New York se atiende con cortesía y deferencia á todo el que llega á sus puertas y se sirve á to-

do presente se han zanjado siempre satisfactoriamente todas las dificultades que se han presentado. Así, en grandes rasgos hemos creído oportuno dar á co-



DEPARTAMENTO DE FACTURAS



DEPARTAMENTO DE FACTURAS.—PÚBLICO ESPERANDO LAS MISMAS.

do cubano que necesita cualquier servicio: al enfermo, al rico, al pobre, á todos por igual.

El número de vapores que llevan nuestro pabellón Nacional es ya de alguna consideración y constantemente tiene este Consulado que intervenir en las diferencias entre capitanes, armadores y demás tripulantes y hasta el pre-

nocer á nuestros lectores el funcionamiento de una oficina consular que, repetimos, habla muy alto en favor de la Secretaría de Estado y del cónsul señor Rocafort y personal á sus órdenes que tan bien saben representar á nuestra joven república en esa urbe famosa que se llama New York, emporio comercial de la gran república del Norte.

ACTUALIDADES

OTRA nota consular, digámoslo así, registramos con sumo gusto en nuestras páginas.

Trátase del merísimo cónsul cubano en Birmingham, Inglaterra, señor Juan Zangraniz Castro, quien ha merecido de la "Academia de la Historia Internacional", de París, diploma y medalla de oro.

¿Motivo para tal distinción que solo dos cubanos más han merecido (General José Miguel Gómez y el señor Gonzalo de Quesada) de tan prestigiosa sociedad? Sus notables discursos y conferencias en Birmingham y Bilbao, indudablemente.

BOHEMIA se complace honrando sus páginas con la publicación del retrato del cónsul en Birmingham, señor Juan Zangraniz y Castro y recordando la noticia de la distinción

por él merecida que tanto le honra como honra á Cuba en el extranjero.

SEÑOR JUAN ZANGRANIZ Y CASTRO
Cónsul de Cuba en Birmingham.

Un grabado que quedó fuera de nuestro número dedicado á la Exposición Nacional, publicamos hoy como último eco de la misma.

Se trata del Pabellón de las Villas, debido al señor Antonio Gelabert y está tomada la vista desde un lugar que permite apreciar bellezas de perspectiva que no se apreciaban en el grabado que anteriormente publicamos.

Una repetición, tratán dose de una cosa bella, no es des-

agradable. Considerándolo así, hemos repetido la publicación, bien tomando otro punto de mira, del citado Pabellón que tan celebrado fué.

El regalo del presente mes de Abril consiste en un precioso Juego de Membre de seis piezas y de gran valor, adquirido en la casa de Duyos, Monte 148.

Se recuerda á los señores abonados que el pago de la suscripción mensual ha de ser adelantado para poder entrar en el sorteo correspondiente.



PABELLÓN "LAS VILLAS"

¡Esperanza Iris y Molasso!

He ahí dos nombres alrededor de los cuales gira la más palpitante actualidad teatral: actualidad ligera, vaporesa como la estación; toda luz, afeto de color...

El público tiene bien definidos tres caminos.

El de la comedia, en el Vaudeville, con la compañía de Garrido: muy plausible, y más lo fuera si no emprendiese tareas superiores al esfuerzo de un conjunto modesto. Pero, gracias á sus empeños hemos podido saborear primores como "Canción de Cuna", de Martínez Sierra: de modo que, aun reconociendo que la compañía no puede alcanzar ciertas alturas no por ello debemos regatearle nuestro aplauso y nuestro concurso.

En algunas obras "grandes" el público inteligente puede hacerse la ilusión de que asiste á una lectura animada de las mismas.

De agradecer es la buena voluntad de Garrido. No hay que ser ingrato con él: y el público no lo es.

Y considerando que no hay nada, absolutamente nada, digno de merecer un adarme de atención, convengamos, después de detenernos justamente un rato en el Vaudeville,



ESPERANZA IRIS

mímico que sin ser un Zacconi, como bondadosamente lo anunciaron los carteles, tiene bastante expresión en la cara y en el gesto.

Dos mujeres se destacan en la compañía: la Corio y la Payne. Las dos valen mucho en su estilo y tienen en su persona la suficiente cantidad de simpatía para, á parte de sus méritos, triunfar fácilmente.

Y en verdad toda la compañía, disciplinada como pocas, es sumamente plausible; y en conjunto ofrece un espectáculo atrayente en el que han descollado hasta ahora "La Sonámbula" y "Amor de Apache", ésta especialmente.

"La Hija del Mandarín" y "La Magdalena Arrepentida" entretienen nada más. Ahora espera el público "París de noche", de la cual se tienen las mejores referencias, y "La Viuda Alegre" que equivale á decir "Talismán" en la Habana.

Publicamos gustosos el retrato de Molasso el notable artista mímico y notabilísimo bailarín y más notable director de escena á quien se deben principalmente esos grandes éxitos que se traducen en grandes entradas que han hecho de Payret el lugar favorito de reunión de la buena sociedad, y del público en general:

¡Esperanza Iris!

Un regreso triunfal ha sido el suyo, después de recorrer un camino sembrado de flores y sembrado por palmas.

Ninguna triple, de algunos años á esta parte, ha alcanzado mayor popularidad y ha recogido más y más intensas simpatías. Y es que Esperanza, como ya la llamamos familiarmente, incluso los que no tenemos el gusto de tratarla, es algo que consideramos nuestro.

viene á serlo.

En la Habana dió sus primeros pasos en la opereta y hoy, en pleno goce del más legítimo triunfo, así como ella al escuchar las más estruendosas ovaciones en otras tierras recordará ésta y el teatro Payret en cuyas tablas encarnó por vez primera la encantadora Ana de Glavary, nosotros, y con nosotros todo el

público de la Habana sentirá el placer propio de quien vé confirmado su fallo en tierra extraña.

Al decir Esperanza Iris, decimos "compañía de opereta" y nos referimos también á los artistas que á aquella acompañan y secundan con una intuición y una voluntad que por lo decidida solo puede compararse á la de Miguel Gutiérrez, director y alma de la compañía, empresario de arrostos grandes que ha unido los suyos á los de unos antiguos luchadores como el maestro Julián y Berardo Valdés. Ya tiene el público su compañía en la Habana.

Esta, tal como se presenta en Payret, es esencialmente acrobática y coreográfica y de mucha y más plausible presentación escénica. Es la pantomima francesa, madre del género, transplantada á los Estados Unidos (parte acrobática) después de un paseo por Italia (parte coreográfica).

Molasso es un gran bailarín, un notable director de escena que pone las obras con mucha propiedad y las ensaya maravillosamente, y un

Director de la compañía mímica que actúa con gran éxito en Payret.

G. MOLASSO
Director de la compañía mímica que actúa con gran éxito en Payret.

Y aplaudirá á Esperanza Iris y á Josefina Peral, otra artista bien recomendable por cierto. Volverá á aplaudir las tablas, desenfado y aptitudes de actor de Cid, la natural vis cómica (que ojalá siga teniendo más de natural que de artificiosa) de Castillo.... etc....

Vuelve Albus á brillar, y en él la numerosa concurrencia, muy distinguida siempre.

Albus, Payret y Vaudeville señalan ahora tres rumbos que el público seguirá gustoso.

Ya nosotros lo seguiremos en su grata peregrinación.—E. C.

BOHEMIA Y LOS NIÑOS.

Seguimos ocupados en la confección del número especial dedicado á los niños que acudieron á los bailes de disfraz organizados por diversas sociedades durante el pasado Carnaval.

El trabajo que ocasiona la revisión de fotografías, composición de páginas con más de cuatrocientos retratos, deliberaciones del Jurado que ha de otorgar los premios etc.... es impropio; y en el deseo de que, sin precipitaciones siempre perjudiciales, lo mismo los grabados que la impresión de los mismos nada dejen que desear y permitan ver perfectamente claras las fotografías de todos los niños, preferimos una pequeña demora.

Así pues es casi seguro que el número dedicado á los niños aparecerá en la próxima semana: y de no ser así aparecerá indefectiblemente en la siguiente.

Sépanlo las infinitas personas que han pasado por estas oficinas y que han encargado números: éstos podrán recogerlos dentro de un par de semanas á lo sumo.

Por la prensa diaria se anunciará el día fijo.



Premio especial otorgado por el Honorable Presidente de la República, á propuesta del Jurado, á la Banda Infantil de Calbarán en el concurso celebrado en la Exposición Nacional.

(Fotografía de Martínez Otero, Calbarán.)

CRÓNICA

Echarte, Rebeca Gutiérrez Lée, Paulina Díez Muró, América Sainz, Angelita Chabau, Graciela Chaumont, Ondina Piñero, Nena Martínez, Adelita Campanera, Carmela Justiniani, Gloria Santos, Amparito, Consuelo y Lolita de Armas, Graciela Fernández, María Guitral.

La hermosa señorita Asunción O'Reilly.

Notas de duelo.

La muerte del gran escritor y publicista Dr. Enrique Piñero, Abogado Consultor de la Legación de Cuba en París, ha conagrado honroso sentimiento en esta sociedad. Cuba llora á uno de sus más preclaros hijos.

En la tarde del lunes fué conducido al lugar donde por siempre descansará la que



Nieves Medina de Parravicini

Elegante dama de la mejor sociedad de Cárdenas, poseedora d una hermosa voz de soprano) agr que emite delioelosoamente y que causa admiración en salones y conciertos.

Ningún acontecimiento notable, bellas lectoras, ha tenido efecto durante la semana que hoy termina; las fiestas han estado escasas debido á la santidad de la Semana Mayor.

Así, pocos acontecimientos sociales podrá consignar en esta crónica.

La noche del martes se efectuó en la prestigiosa Sociedad cubana, el Atenco, un hermoso Concierto Sacro, tomando parte las siguientes conocidas y bellas señoritas:

Delfina Revuelta, Julia Portela, Georgina Arozarena, Emma Pérez de Terán, Fidelina y Herlinda Bedía, Mary y Panay Albrighi, Josefina Ardoix, Margá ita Haas, Ofelia Krieghoff, Estela Porro, Hortensia Lamar, Morvila, Nina y Elvira Primelles, Catherine Smith, y la notabilísima violinista Marta de la Torre.

Todos los números fueron muy aplaudidos, principalmente el hermoso dúo que cantaron las bellísimas señoritas Delfina Revuelta y Julia Portela, el "Ave María", por Delfina y el "Agnus Dei" por Julia, y el "Andante religioso" por la notabilísima señorita Marta de la Torre.

Entre las muchas señoras que asistieron brilláronse:

Carmen Moré de García Enseñat, María Luisa Chartrand de González, Mina Agramonte de Primelles, Blanca Moré viuda de del Valle, Matilde Eligio de Cuevo, María Regla Rivero de Gutiérrez Lée, Soledad Arregui de Chibuy, Carmelina de la Torre, rrente de Fargas, Mercedes Almeida de Rodríguez Feo, Nena Justiniani de Castellanos, Emelina Portillo de Aguado, María Segunda García de Revuelta, Matilde Mazorra, viuda de Cabello, viuda de Smith, Elvira Martínez viuda de Medero, Magdalena Villar viuda de Pérez Terán, Belén del Monte de Marini, D ulia Martínez de Cisneros, Josefina Alentado de Rodríguez Lemelin, Dolores Mena de Armas, Luisa Porro de Fernandez, Avelina Menéndez de Villoito, Martirio Mejías de Fernández....

Señoritas:

Mireille García, Estrella del Valle, María Luisa Azéarate, Elisita y Ninina Castañedo, Resita Rodríguez Feo, María Echegoyen, Graciela Cuervo, Nena y Terina de la Torre, Ernestina y Josefina Cabello, Conchita Grau, Hortensia Smith, Hortensia Matilde



Charito Tomás

Charito Tomás, de Cár- mas también, en su mien) una notable pianista y profesora con extraordinaria estimación en aquella ruita sociedad.

bautizada la monísima niña primogénita de los jóvenes y distinguidos esposos la Sra. "Nandita" Sanguiñy, la hija de nuestro respetable amigo el Dr. Manuel Sanguiñy, digno Secretario de Estado, y de un amigo tan apreciado como el reputado Dr. Rafael Nogueira.

Monseñor Pedro Estrada Obispo de la Habana, le impuso los nombres de María Felicia Esperanza.

Fuó aplaudida por la distinguida dama Felicia Arísti y por el Dr. Manuel Sanguiñy sus abuelos, y en el acto de la confirmación por la joven y hermosa señora Encarnación Bernal de Cruet.

La ceremonia fué muy íntima, asistiendo solo un grupo de sus amigos, que en su elegante residencia de la calle 77 en el Vedado, hicimos un cariñoso brindis por la felicidad de los padres y padrinos de la preciosa niña María Felicia, un bellísimo angel que es el encanto de sus padres.

En el vapor "Coside Wilfredo", ha llegado á esta capital, después de haber permanecido unos meses en Barcelona, el apreciable amigo y compañero Adrián del Valle, cuya brillante pluma es objeto de constantes celebraciones por parte de los lectores de la revista ilustrada "Cuba y América".

Nuevamente tendremos oportunidad de ver sus notables trabajos.

Una afecionosa bienvenida le dedico.

Esta tarde, á las dos, celebra una hermosa "matinée" juvenil, la útil y altruista Sociedad de "Sunshine", de cuya humanitaria Sociedad es digna Presidenta nuestra distinguida amiga la Sra. Pilar Llav de Hont...

Numerosas y distinguidas señoritas la patrocinan, así es que su éxito ha de ser muy brillante.

La joven y muy elegante señora Carlota Fernández y su esposo el apreciable amigo "Julito" Sanguiñy Oficial de nuestro Ejército, han trasladado su residencia al Campamento de Columbia á la fortaleza de la Cabaña.

En un coquetón "chaleto" donde resulta el buen gusto de tan estimada amiga, se ofrecen á sus muchas relaciones sociales.



Mercedita Duque Cortés

Es Mercedes Duque un fragante pimpoya cuyo aroma embalsama el hogar felice en que crece hermosa y lozana.

en vida fué distinguida Sra. Elsie Goudie, Reitero la expresión de mi más sentido pésame á sus desconsolados padres y hermanos.

El viernes anterior, en el Obispado, fué



Denise y Jean Brändière

Encantadora pareja, to la simpatía, inocuidad y amor. Besos á los pequeños Denise y Jean.



ANITA RAMIREZ GIRALT

Es la primogénita de nuestros apreciables amigos los esposos "Monzona" Giralz y Tomás Ramírez. Muy bella e inteligente, alegra con su graciosa charla el feliz hogar de sus dichosos padres.

Con pena me he enterado que continúa delicada de salud la bellísima señorita Esther Plá y de la Torre.

Mucho lo lamento, deseando poder consignar mejores nuevas del estado de salud de tan linda amiga.

Han embarcado ayer para España, el apreciable caballero y correcto amigo, el Ingeniero Amadeo Pontes Lillo, representante en esta de la revista "Nuevo Mundo", al cual acompaña su joven y bella esposa, la elegante señora María Aizpuru.

El Sr. Pontes Lillo, sobrino del distinguido Dr. Dámaso Pasalodos, Secretario de la Presidencia, regresará a España, debido al delicado estado de su salud, habiendo permanecido solo entre nosotros, unos tres meses.

Al reiterarle mi afectuoso saludo de despedida, deseo tener cuanto antes noticias de su completo restablecimiento.

Me complazco en consignar que la gran educadora cubana, nuestra distinguida amiga María Luisa Dolz, se encuentra muy mejorada de la dolencia que desde hace algún tiempo padece.

Al consignar tan grata noticia, hago sinceros votos por su completo restablecimiento.

El banquete que debía celebrarse hoy en honor del Rey, Padre Leza, ex-Rector del Colegio de Belén, se ha suspendido definitivamente.

Hoy celebran un gran almuerzo los simpáticos reporters de esta capital.

El restaurant escogido ha sido el "Florida".

A las diez de la mañana tomará posesión la nueva Directiva, en el palacio de la Asociación de Dependientes.

Celebraron ayer sus días, las siguientes distinguidas damas:

Gloria Perdomo de Morales, Gloria Gravados de Rodríguez Lendúan, Gloria González de Barraqué, Gloria Chappottin de Sotolongo, Gloria Rivas de Chibás, Gloria Fortún de Hevia, y la joven y bella Sra. Gloria Canales de Astudillo.

El siguiente grupo de bellas señoritas: Gloria Castellá, Gloria Erdmann, Gloria Barrié, Gloria Pérez Ricard, Gloria Mosquera, Gloria Bellido de Luna, Gloria Santos.

Y la preciosa jovencita Gloria G. Veranes y del Castillo.

A todas reitero mi afectuosa felicitación.

Los distinguidos caballeros, Dr. Emilio del Junco, Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo; el Dr. Rafael Martínez Ortiz, Secretario de Hacienda; el Sr. Gustavo Alonso Castañeda, Subsecretario de Hacienda; el Dr. Orestes Ferrara, Presidente de la Cámara de Representantes; y el Dr. Felipe González Sarrainz, Secretario de ese Cuerpo Colegislador, han tenido la cortésia, de participarnos haber tomado posesión de dichos cargos, haciéndonos un atento ofrecimiento.

Correspondemos a la atención de dichos apreciables señores, deseándoles muchos éxitos en su desempeño.

Una simpática fiesta tuvo efecto el viernes de Dolores en la residencia de los esposos Festari con motivo de celebrar sus días, su encantadora hija Lolita.

Fue tan numerosa la concurrencia que asistió a tan agradable fiesta que por temor a omisiones, siempre desagradables, solo consignaré la presencia allí de las bellísimas señoritas Ber-



JOSEFINA RIVERO Y LÓPEZ

Alargamos las páginas de nuestra crónica con el retrato de la graciosísima Josefina, hija de nuestros amigos la señora Marina López y el señor José Rivero.



TOMASITO RAMIREZ GIRALT

También hijo de los esposos Giralz-Ramirez, es el prolicto de su cariñoso tío el querido amigo Pepe Giralz, gerente del gran almacén de música de O'Reilly & Co. Un beso cariñoso para tan monísimo niño.

ta Puig, Carmelina Alio, Conchita y Loreto Revilla, así como la sugestiva é interesante señorita Conchita Paig, que atrajo con su presencia la admiración de todos los que tuvimos el gusto de asistir.

La concurrencia fué obsequiada espléndidamente, haciendo los honores al igual de la festejada, sus lindas hermanas Lolita y Matilde Festani.

¡Encantadora!

Realza la página artística del presente número el retrato de la bellísima señorita Carmelina Bernal, á cuyos pies deposita el cronista sus más fragantes flores.

Ayer Sábado embarcó en el "Saratoga", el conocido joven Alberto Bernal.

De New York continuará hasta Europa, proponiéndose permanecer muchos meses fuera de esta isla.

Una grata temporada deseo á tan apreciable amigo.

Según atenta comunicación de nuestro apreciable amigo el Capitán de E. M. y Jefe de la Banda del Cuartel General, "Pepe" Marín Varona, dicha Banda, por orden del General Montecagudo, ha sido instalada en el castillo de la Punta. En él me ha hecho un atento ofrecimiento el querido Capitán Marín Varona, el cual mucho le agradezco.

Embarcó ayer para Key West, la distinguida y bella señorita Ana Luisa Pérez, acompañada de su padre nuestro apreciable amigo el Coronel Luis Pérez, Subsecretario de Agricultura, Comercio y Trabajo. Ana Luisa ingresará en uno de los grandes colegios católicos de dicha localidad, regresando en la entrante semana, el Sr. Pérez. Un feliz viaje les deseo.



Señorita Carmelina Bernal

Estudio de Llanos y Sotomayor

BOHEMIA

Los jóvenes esposos Margarita Arias y Pedro Varela Nogueira, han sufrido la pena de perder á su tierna niña Zenaida, víctima de rápida enfermedad, que en pocas horas puso fin á sus días.

En su justo dolor los acompaño.

Nota de amor.

La hemos recibido desde Veracruz, donde ha sido pedida en matrimonio por el señor Adriano de Rotondo, Cónsul de España, la mano de, la bellísima y rica señorita Leonor Solías, para nuestro querido y antiguo amigo Gabriel Angel Amenábar y Cabello, hermano de las lindas señoritas Olimpia y María Antonia, Cónsul de Cuba en Veracruz.

He visto el retrato de dicha joven y puedo asegurar que es una hermosa mejicana, que honrará con su bella efigie las páginas de BOHEMIA.

La boda será muy pronto, y el general Enrique Loynaz del Castillo, nuestro Ministro, será el padrino.

Un saludo para felicitar á la hermosa señorita Margarita Caabro, por su reciente compromiso con el señor Alfredo Suárez Hernández, oficial de la Guardia Rural.

Nota de amor que cuenta generales simpatías.

Carmela Dolz, la bella y delicada señorita, tan ilustrada como bella, se encuentra ya tan mejorada que probablemente abandonará esta sociedad, donde tantos admiradores cuenta, para fines del presente mes.

La señorita Dolz se ha visto privada de asistir á numerosas fiestas debido á la molesta dolencia de la cual ya se encuentra tan restablecida.

En el "Mérida" llegó el Innes de México nuestro muy querido amigo y compañero el joven Angel Agramonte, cronista social del "Diario Español".

Le reitero mi más afectuoso saludo.

Por noticias que se han recibido de New-York me he enterado de una muy desagradable.

La de encontrarse en dicha ciudad el diplomático cubano y gran escritor señor Manuel Márquez Sterling, padeciendo un ataque de parálisis.

Ten pronto su estado lo permitiera será traído á esta capital.

Ojalá que la ciencia pueda vencer la grave dolencia de tan apreciable caballero.



LA NIÑA CARMELINA CARBONELL

Encantadora criatura que alegra un hogar dichoso con su risa comunicativa y angelical.

Los distinguidos esposos Sra. Panchita Quintana y el señor Luis Varo-

el viernes sus días la distinguida dama Dolores André de del Junco, y su hermosa hija la señorita Lola María, esposa é hija del querido amigo nuestro, el respetable doctor Emilio del Junco, Secretario de Agricultura, vióse en la tarde y noche de dicho día muy visitada su confortable residencia de la calle de Tejadillo.

Una vez más han tenido oportunidad tan distinguidos y apreciables amigos, de recibir sinceras demostraciones de afecto por parte de sus muchas relaciones sociales, las que han sabido captarse en todo tiempo con su afabilidad y cortesía exquisitas.

Por Carmita León.

Ya ha sido fijado para la noche del día 24, el concierto á beneficio de la infortunada ciegucecita, la niña Carmita León, el cual patrocinan damas tan distinguidas y de tan generosos sentimientos como las señoras América Arias de Gómez, esposa del honorable señor Presidente de la República; Isabel Martí de Varona, señora del Secretario de Sanidad y Beneficencia; y las nobilísimas damas Beatriz Zubizarreta de Fonseca y Juana Carrillo de Castillo.

Tomán parte en tan hermosa obrá humanitaria las notables pianistas señoritas Julia Crespo y Julia C. González, prestando también su valioso concurso el



CARMELINA ZAPRA PÉREZ-CASTAÑEDA

Que siempre sea para la monicúa Carmelina sonda de flores el canal de la vida.
Estos son los votos del cronista.

49 / 89

5

24 - 10 - 89



Celebrada Comparsa de Campesinas Gallegas que llamó mucha atención en el gran baile que celebró el Club Aresano en la Villa de Ares en los carnavales últimos. De plé-Señoritas Rosina Martínez, Eusebia Montero, Consuelo Fernández. Ofi la Barcia.
Sentadas: Josefa Garrido, Angélica Montero, Idefonsa Fernández, Consuelo Freire, Adelfina Montero.

joven Emilio Enseñat, el gran bajo de ópera Gastón Poitó, la simpatísimísima artista Esperanza Iris, los señores Robreño, Colombo y otros que desde un principio han querido cooperar al mayor éxito de la fiesta de la infortunada niña Carmita, tan injustamente negada del sentido de la vista.

Carmita vive en la calle B, número 13, en el Vedado.

Las personas que así lo desean pueden encargarse las localidades a su dirección, advirtiéndole que ya son muchas las señoras y señoritas que las han encargado y pudieran agotarse.

Mañana lunes será inaugurado en

vice de la República, altas autoridades y las más conocidas familias.

“Pepe” Jerez.

La noticia de la mejoría de tan querido amigo, ha sido recibida en toda nuestra sociedad con demostraciones de gran alegría, por ser en ella tan querido y estimado.

Mi afectuoso enhorabuena le reitero al consecuente y simpático “Pepe” Jerez.

La afecada peinada a Josefina B. de Salazar, la que ha hecho copular

su nombre entre el bello sexo habanero, especialmente en la más alta sociedad, nos anuncia que ha recibido los últimos modelos de peinados para la estación de los calores; peinados tan elegantes como sencillos y que imprimen al rostro una expresión cuyo encanto es irresistible.

Nosotros, á nuestra vez, comunicamos la buena nueva á nuestras lectoras, entre las que Josefina cuenta no pocas bellas clientas.

Urbano del Castillo.

TODA SEÑORA ELEGANTE

que busque
buen CORSET,
que lo pida á

‘La Oriental’

Obispo 72

Teléf. 635



“FEMINA”
BOLOS REGULARIZADORES
PREPARADOS POR EL
Dr. Diego Xiques,
EN TODAS LAS BOTICAS
DEPOSITOS PRINCIPALES:
SARRA, JOHNSON y GUILLERMO DIAZ

¡Quiero Vd. que el papel de sus cartas y sobres sean elegantes con monograma de relieve! Escríbale á J. L. Trujillo, aptdo 342 é incluyéndole en giro de 25 c. le enviará á Vd. 48 sobres con 48 pliegos de papel de casta de superior calidad con sus iniciales de relieve.

ACADEMIA NACIONAL
[ANTIGUA ‘ARCAS’]
SOL 93. HABANA.
Director: Sebastián Izquierdo.
Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil—Oficios pertenecientes á todos los gilos.—Idiomas.—Taquigrafía.—Mate-máticas.—Se admiten internos.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pídanse prospectos.

ZULUETA NUMERO 3
Antigua y acreditada casa
Para Familias
Precios módicos, con todo servicio.
A una cuadra del Parque y Teatros.

Tómese **La Delgadine** del Dr. Lambert
Adelgata á voluntad. Sin molestia ni peligro.

NOVEDAD!!!
PERFUME
M’Amour
PARIS
E. HERRMANN & C^o

PRUEBESE EL
“Agua de Borines”
De venta en las farmacias más acreditadas de la Isla.

VENTA
SARRA,
JOHNSON,
Taguachel
AGENCIA
Apartado 468
Teléfono 756
Amargura 81

FLOREINE
CREMA DE BELLEZA
La CREMA FLOREINA impide el cutis de descarse y de descostrarse bajo la del aire y así permite á las Señoras de abandonar la “voilette” que congestiona la nariz y las mejillas, rebatando la sangre en las venas de la cara y ocasionando á esa última, un baño de vapor permanente y intempestivo, principales causas del desarrollo tan frecuente de la caparrosa.
CREMA FLOREINA
POLVO FLOREINA
JABON FLOREINA